
TALLER DE METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Docente a cargo: Prof: Mag. Andrea Susana González

Equipo Docente: Prof. Lic. Inés Berisso y Abog. Cristian Furfaro

INTRODUCCIÓN

El presente Taller se ofrece a las y los estudiantes que cursan las distintas Especialidades que ofrece la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP y que se encuentran en el momento de la elaboración del Trabajo Final Integrador (TFI).

La instancia de realización de una producción científica: tesis, tesina, trabajo integrador, resulta ser compleja y de difícil concreción para los estudiantes que cursan un posgrado. Se trata de una elaboración en forma individual, en el marco de un tiempo establecido, donde cada estudiante debe construir una problematización, es decir, generar cuestionamientos y preguntas, ello cuando la formación recibida, por lo general, apunta a dar respuestas a las problemáticas planteadas.

Por ello, el taller de Trabajo Final pretende ser un espacio que acompañe a cada estudiante en este proceso, brindando herramientas teóricas, metodológicas, y tutorías que faciliten la realización del TFI.

OBJETIVOS DEL TALLER

- Contribuir a la elaboración y desarrollo de los proyectos de TFI conforme a criterios de rigor científico que garanticen el nivel académico de las producciones.
- Brindar las herramientas metodológicas adecuadas a cada proyecto planteado.

CONTENIDOS

Se abordará a la elaboración del TFI en cuanto *proceso de construcción* creativo, dinámico, dialéctico que implica rigurosidad, coherencia y una estructura metodológica precisa. En dicho proceso se reflexionará críticamente sobre:

- *Problemas* fundamentales de la producción científica en torno a su objeto, su método y cuerpo teórico;
- Contexto de descubrimiento/construcción, justificación y aplicación;
- El diseño de las estrategias metodológicas que el investigador selecciona y aplica;
- La selección de las técnicas e instrumentos de recolección de datos;
- Análisis e interpretación de la información;
- La función orientadora de la teoría.
- Las hipótesis;
- Las producciones académicas.

FUNCIONAMIENTO DEL TALLER

La materia prima del taller son las producciones que los propios estudiantes desarrollan en el transcurso del curso. A partir de la segunda sesión del Taller cada estudiante presentará sus avances del proyecto de TFI prestando especial atención sobre las *dificultades* que presenten y se irán analizando colectivamente en las sesiones del Taller a la luz de los autores y bibliografía respectiva que se plantea.

A los fines de maximizar este proceso, el taller se desarrollará cada 15 días. De este modo, cada estudiante podrá avanzar sobre su propuesta que luego será presentada en cada encuentro para ser evaluada y discutida por el grupo.

Por otra parte, y como su nombre lo indica, se trabajará de manera personalizada sobre las dificultades que bajo las formas de *obstáculos epistemológicos y metodológicos* se nos presentan en el momento de elaborar el TFI.

Para la promoción del taller, cada estudiante deberá presentar un proyecto de TFI que se ajuste a la estructura mínima propuesta por el taller contenida en el archivo Pautas Trabajo Final 2021, las cuales son:

- Formulación del *problema objeto* de estudio. Recorte.
- Justificación de la elección del tema y su problematización.
- Estado del arte y antecedentes del problema.
- Objetivos general y específicos (de conocimiento) y Propósitos (de aplicación).
- Marco teórico.
- Diseño metodológico. Estudio tipo. Universo de estudio y unidad de análisis.
- Selección de las técnicas de recolección de datos.

- Cronograma
- Bibliografía y fuentes.

PAUTAS DE DESARROLLO DEL TRABAJO INTEGRADOR

El trabajo Integrador es una modalidad de producción científica académica que debe ajustarse a ciertos patrones de rigor científico. La explicitación de estos permite unificar criterios de desarrollo para los alumnos y de evaluación de parte de los tutores.

El trabajo integrador se vincula a la práctica profesional dado que debe ser el resultado de la culminación de una *especialización*. Como tal, debe orientarse a problematizar un aspecto del orden de la práctica y convertirlo en un **problema de conocimiento científico**.

ORGANIZACIÓN DEL TALLER

El taller se desarrollará los días lunes en el horario de 20 a 22hs, con una frecuencia quincenal.

La fecha estimada de inicio es el día lunes 6 de septiembre.

La entrega del Proyecto de Trabajo Final Integrador será el día **31 de marzo de 2022**.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- BACHELARD, G. *La formación del espíritu científico*. Siglo XXI.
- BARANGER, D. *Construcción y análisis de datos. Introducción al uso de técnicas cuantitativas en la investigación social*, Ed. Universitaria (UNM) Misiones, 1992.
- BERICAT, E. *La Integración de los métodos cuantitativos y cualitativos en la investigación social*, Ed. Ariel., España, 1998.
- BOTTA, M. *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas técnicas de investigación y redacción*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2002.
- Canales Opazo, T. Formato APA (Quinta Edición). 2002. Consultado 30 de sept. de 2009. Disp. en http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/660/1/Apa_Edicion5.pdf
- COHEN, M. y NAGEL, E. *Introducción a la lógica y al método científico. Vol. 1 y 2*. Bs.As.: Amorrortu, 1976.
- DÍAZ, E. (Editora). *Metodología de las ciencias sociales*, Ed. Biblos, Bs As, 1997.
- ECO, U. *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa, 1982.
- HYMAN, H. *Diseño y análisis de las encuestas sociales*, Amorrortu, Bs As, 1984.
- KLIMOVSKY, G. y SCHUSTER, F. *Descubrimiento y creatividad en ciencia*. Editorial EUDEBA. Buenos Aires. 2000.

- KORN, F. Conceptos y variables de la Investigación Social. Buenos Aires. 1984.
- Kunz, A. y Cardinaux, N. Investigar en Derecho, Depto de Publicaciones Facultad de Derecho, UBA. Buenos Aires. 2004.
- MARRADI, A. "El método como arte", Ed. Revista Argentina de Economía y Ciencias Sociales, Número IV, 2000.
- Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. *Metodología de las ciencias sociales*. Editorial Emecé. Buenos Aires. 2007,
- SABINO, C. *Como hacer una tesis*. Panapo, Caracas, 1994.
- SAMAJA, J. *Dialéctica de la investigación científica*, Helguero Editores, Arg., 1987.
- TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ed. Paidós, 1986.
- VASILACHIS DE GIALDINO, I. *Métodos cualitativos I*. CEAL, Buenos Aires, 1992.
- WAINERMAN, C. y SAUTU, R., (comp.). *La trastienda de la Investigación*, Ed. Lumiere, Buenos Aires, 1997.

CRONOGRAMA TENTATIVO

<i>Clase</i>	<i>Fecha</i>	<i>Contenidos</i>
1	06/09/2021	clase presentación
2	13/09/2021	problema de investigación
3	20/09/2021	justificación
4	04/10/2021	presentación de borradores
5	18/10/2021	estado del arte
6	01/11/2021	objetivos
7	15/11/2021	marco
8	29/11/2021	diseño metodológico
9	06/12/2021	técnicas
10	13/12/2021	presentación de borradores
11	20/12/2021	Entrega final